

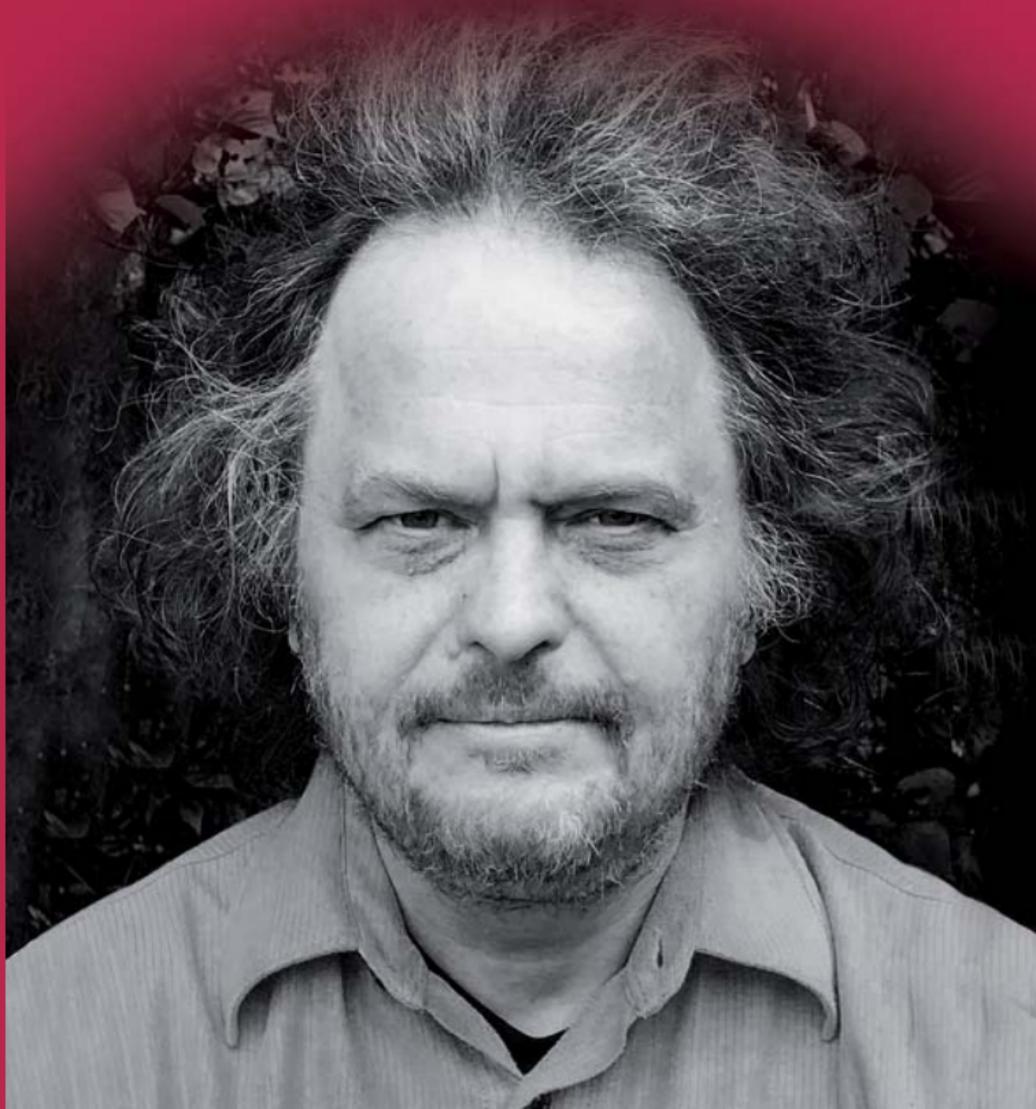
- Fr., 20.03.2020, 19:30 Uhr, Konzertkirche
verlegt auf Sa., 29.08.2020, 19:30 Uhr
- So., 22.03.2020, 16:00 Uhr,
verlegt auf Sa., 29.08.2020, 16:00 Uhr



Tickets behalten ihre Gültigkeit!

Stefan Malzew: Beethoven! Alles Neunte!

Stefan Malzew: Klavier, Klarinette, Vibraphon
Hannes Richter: Drums, Percussion, Geige
Winfried Holzenkamp: Bass, Ukulele



PROGRAMM

ALLE NICHT ALS „ORIGINAL“
GEKENNZEICHNETEN WERKE ERKLINGEN IN
BEARBEITUNGEN VON STEFAN MALZEW

1. TEIL

The Champ of the Piano-Battle

Ludwig van Beethoven:

Alla Ingharese quasi un Capriccio op. 129

„Die Wut über den verlorenen Groschen“ (1798)

(original)

Pauken, Puder und Perücken

Joseph Haydn: 2. Satz Andante aus Sinfonie Nr. 94

G-Dur „Mit dem Paukenschlag“ (1792) (StM)

Tyrann

Ludwig van Beethoven: Arie des Don Pizarro

aus der Oper „Fidelio (1805-14) (StM)

Per aspera ad astra

Ludwig van Beethoven: 2. Satz Allegretto

aus der Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 87 (1813) (StM)

Beethovens Meister

Johann Sebastian Bach: Badinerie (BWV 1067, 1723)

und Sinfonia Nr. 11 g-moll (BWV 787, 1720) (StM)

Meister Beethoven

Ludwig van Beethoven: 2. Satz Andante con moto
aus der Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67 (1808) und

Johannes Brahms:

2. Satz Andante moderato (1885) (StM)

Im Rachen des Schicksals

Stefan Malzew: Fantasie über

Ludwig van Beethoven: 1. Satz der Klaviersonate Nr. 8

op. 13 (Pathetique, 1798)

PAUSE

2. TEIL

Mondscheinsonate

Ludwig van Beethoven:

Sonata quasi una Fantasia cis-moll

op. 27 Nr. 2, 1. und 3. Satz (original) (1801)

Umarmung

Gustav Mahler:

4. Satz Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5

cis-moll (1904) (StM)

Robert Schumann: „Träumerei“

aus Kinderszenen op. 15 (1838) (original)

Wolfgang Amadeus Mozart:

2. Satz Andante aus dem

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467 (1785) (StM)

John Lennon: Imagine (1971) (StM)

Beatles / Joe Cocker:

With a little help from my friends (1968) (StM)

Ludwig van Beethoven:

Ausschnitt aus Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125,

4. Satz (1824) (StM)

Deutschlandfunk Kultur wird das Konzert vom 20.03.2020

bundesweit übertragen, Informationen zum Sendertermin

wird unter: [deutschlandfunkkultur.de](https://www.deutschlandfunkkultur.de) veröffentlicht.

Sie empfangen Deutschlandfunk Kultur in Neubrandenburg

auf UKW 89,6 sowie DAB+, Online oder App.

[deutschlandfunkkultur.de](https://www.deutschlandfunkkultur.de)

250 JAHRE BEETHOVEN

Den Hörern die eigene emotionale Welt der Person Ludwig van Beethoven nahezubringen, sie gleichsam nacherlebbar zu machen wird durch situative Schilderungen aus Beethovens Leben in Verbindung mit Musik erreicht, die, teils im Original, teils in modernen oder jazzverwandten Bearbeitungen, von Meistern stammt, die entweder sein Wirken geprägt haben oder direkt oder indirekt durch ihn beeinflusst wurden, sowohl musikalisch als auch inhaltlich.

Die Aussage der Neunten Sinfonie durchzieht Beethovens gesamtes Schaffen und hat ihre Quelle in seiner tief verwurzelten Sehnsucht nach Liebe, aber auch dem Leid, das seine gesundheitlichen Einschränkungen und sein persönlicher Lebensweg ihm verursacht haben.

Auf musikalischem Wege wird nachvollzogen, wie sich Beethovens Emotionen in seiner Musik wiederfinden und nicht zuletzt dem Lebensgefühl nachforschen, das durch seine zunehmende Taubheit sein Leben dominiert hat. Das Publikum wird durch einen kleinen Trick für einen Moment nur noch eingeschränkt über sein Hörvermögen verfügen und sich so unmittelbar da hineinversetzen können, was es bedeutet, als die Musik existenziell liebender Mensch den Hörsinn zu verlieren.



**Veranstaltungs-
zentrum**

Veranstaltungszentrum Neubrandenburg GmbH
Parkstraße 1

17033 Neubrandenburg

Tel.: 0395 5595-0 • info@vznb.de

www.vznb.de • www.konzertkirche-nb.de